

L'utilizzo del software ERICA nel paziente con cerebrovasculopatia cronica

Matteo Sozzi, Alessandra Caporali, Alice Mannino, Francesca Fumagalli, Irene Prezioso,
Laura Veronelli, Valeria Ginex, Cecilia Monti, Marta Costantini, Massimo Corbo¹

Abstract

La presenza di deficit di attenzione è una delle caratteristiche del paziente con sofferenza cerebrale sottocorticale cronica. In particolare, riduzioni delle abilità in attenzione focalizzata e selettiva determinano peggiori performance nei compiti in cui sono richieste le funzioni esecutive (abilità di ragionamento logico e flessibilità cognitiva) e la memoria. L'interazione tra deficit attentivi e altre funzioni cognitive può configurarsi come una delle cause di incremento progressivo del deficit cognitivo. La stimolazione delle funzioni attentive in tal senso può determinare un miglioramento delle prestazioni in compiti di ragionamento, problem solving e apprendimento. Negli ultimi anni si è osservato un incremento dell'uso degli strumenti informatizzati in riabilitazione cognitiva, rispetto ai tradizionali esercizi carta-matita, dato da maggiori livelli di attivazione del paziente, migliore controllo delle variabili sensibili (rapidità e accuratezza) oltre che all'aumento della compliance del paziente. Verranno descritti casi clinici di pazienti con deficit cognitivo da sofferenza vascolare cronica trattati con il software ERICA, confrontati con pazienti trattati con esercizi riabilitativi tradizionali al tavolo. Ipotizziamo che l'uso di esercizi riabilitativi computerizzati, finalizzati alla stimolazione continua delle abilità attentive in tutte le sue caratteristiche (attenzione focalizzata, selettiva, shifting attentivo, multicanalizzata ecc.), possa determinare un miglioramento più ampio e consistente sia delle funzioni attentive sia, come diretta conseguenza, delle altre funzioni cognitive, rispetto a quanto osservabile con esercizi del trattamento standard (carta-matita).

¹ Servizio di Neuropsicologia, Casa di Cura del Policlinico (Milano).