

Prova di comprensione

Consegna [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

Brano A

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	D	B	C	C	A	C	D	D	C	A	B	C
Risposta data												

Brano B

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	C	A	D	D	C	A	C	A	C	D	B	A
Risposta data												

Brano A

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Brano B

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Scoring Brano A

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano B

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano A + Brano B

Numero di risposte corrette

(somma numero di risposte corrette Brano A e Brano B)

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione: RII RA PS CCR

Osservazioni

.....

.....

.....

.....

Prova di correttezza e rapidità

Consegna. Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [*mostrare la pagina con il brano*]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: “Il leprotto e la volpe”, tu inizia a leggere da questo punto [*indicare l’inizio della prima riga*].

IL LEPROTTO E LA VOLPE	n. sill.
– Che fastidio, questo rovo! Ci finiamo dentro quando corriamo e ne usciamo piene di	27
graffi – così si lamentano due lepri.	40
– Bisognerebbe eliminarlo! – dice Babe, la lepre.	57
– Io non sono d’accordo – esclama Cliffo, il riccio, che ascoltava. – Aspettiamo, prima di	84
parlarne male. –	89
– Tu parli così perché sei spinoso come lui! Il rovo va eliminato! – dice Babe.	116
– Voi siete matte! – brontola il riccio, rientrando nella sua tana.	137
Improvvisamente compare una volpe in cerca di cibo: un leprotto è un pasto squisito	167
per una volpe. Eccola lanciarsi verso la bestiola che schizza via. Ma la volpe insiste, e	196
si avvicina sempre più al leprotto: l’ha quasi raggiunto! È di fronte al cespuglio di rovo	225
e spicca un salto. La volpe, che non sa saltare, finisce tra le spine! La volpe, così, se ne	254
va malconcia. Il leprotto è salvo e da quel giorno nessuno ha più osato parlar male del	283
rovo.	285

Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette
Stima punteggio di errore intero brano	

Scoring

Correttezza

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione: RII RA PS CCR

* Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la lettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procedere con il calcolo della “Stima punteggio di errore intero brano” necessario per effettuare lo scoring.

Rapidità

(Tempo/sillaba [*secondi/n. sillabe lette*])

Sillabe/secondo (*n. sillabe lette/tempo lettura*)

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione: RII RA PS CCR

