

Prova di comprensione

Consegna [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

Brano Cronaca

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	A	C	B	C	C	A	B	D	B	C	D	D
Risposta data												

Brano Informativo

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	B	C	A	A	D	C	D	B	C	D	A	B
Risposta data												

Brano Cronaca

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Brano Informativo

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Scoring Brano Cronaca

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano Informativo

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano Cronaca + Brano Informativo

Numero di risposte corrette (somma numero di risposte corrette Brano Cronaca e Brano Informativo)	
(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Osservazioni

.....

.....

.....

.....

Prova di correttezza e rapidità

Consegna. Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [mostrare la pagina con il brano]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: "Il gerbillo", tu inizia a leggere da questo punto [indicare l'inizio della prima riga].

IL GERBILLO	n. sill.
Anche se ha le orecchie a punta, lunghi baffi, una coda pelosa e corre veloce	28
rosicchiando tutto ciò che gli capita sotto i denti appuntiti non dovete chiamarlo topo!	58
È un grazioso e vivace animaletto da compagnia che si chiama gerbillo. Esso viene	87
dalle steppe di Dornod ed è noto anche come Meriones. Il suo pelo varia dai colori	116
giallo, rosso, grigio, bruno ed è molto lucido.	131
Lasciato libero per casa prende presto confidenza con ogni angolo. Si infila ovunque,	161
scavalca gli ostacoli, corre veloce, ogni tanto si ferma sulle zampe anteriori allungando	194
il suo corpo flessuoso, con le zampette davanti unite come nel gesto della preghiera, gli	224
occhi neri e il naso vigile, e i baffi, detti vibrisse, che appunto... vibrano. Al contrario	255
dei criceti non ama girare sulla ruota: preferisce scavare cunicoli e infilarsi nei tunnel.	288
Appena sente un rumore o un movimento improvviso fa un saltello per aria e poi, in un	319
lampo, si ripara in qualche angolino. Osservare un gerbillo può essere uno spasso!	348

Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette
Stima punteggio di errore intero brano	

Scoring	
Correttezza	Rapidità
(Punto z)	(Tempo/sillaba [secondi/n. sillabe lette])
Percentile	Sillabe/secondo (n. sillabe lette/tempo lettura)
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	(Punto z)
	Percentile
	Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR

* Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la lettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procedere con il calcolo della "Stima punteggio di errore intero brano" necessario per effettuare lo scoring.

